

### La rentrée culturelle dans les musées !

Pour la rentrée, sept musées invitent les montérégiens à renouer avec leurs racines et font un clin d'œil aux modes de vie actuels et à la fragilité de la planète.

**Expression**, le centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, présente du 11 septembre au 25 octobre, la 3<sup>e</sup> édition de l'événement festif d'art actuel **ORANGE** qui réunit les œuvres de 13 artistes en provenance du Québec, du Canada, des États-Unis et de l'Autriche.

*Il nostro gusto* aborde la nourriture comme propos ou matériau dans la production des artistes. Ceux-ci questionnent la manière dont nous nous alimentons, les méthodes d'élevage des animaux et si notre façon de cultiver la terre en ce XXI<sup>e</sup> siècle ne fragilise pas l'environnement et son équilibre.

Expositions, projections de films et de documentaires, conférences et activités satellites savoureuses sont au menu : elles portent toutes sur la thématique de l'agroalimentaire.



*Étuveuse Climatique* (détail)  
Photo de Daniel Corbeil

**Expression**, 495 rue Saint-Simon, Saint-Hyacinthe. Renseignements : 450 773-4209 et le [www.expression.qc.ca](http://www.expression.qc.ca)



*Parcours en forêt au site de Pointe-du-Buisson*  
Photo de Éric Piché

Dans une ambiance mystérieuse et troublante, au clair de lune et à la lueur des lanternes, venez résoudre *L'énigme des habitants de Pointe-du-Buisson*, le 6 septembre de 20h à 23h, au **Complexe archéologique de Pointe-du-Buisson**.

Célébrez les 5000 ans d'occupation du site par le biais d'un parcours en forêt où vous rencontrerez les personnages légendaires qui ont marqué le Buisson à leur époque et à leur façon. Il faut confirmer votre présence.

**Complexe archéologique de Pointe-du-Buisson**, 333 rue Émond, Melocheville (Beauharnois). Renseignements : 450 429-7857 et le [www.pointedubuisson.com](http://www.pointedubuisson.com)

Chaque automne, **La Maison amérindienne**, en collaboration avec le maître cuisinier Daniel Pachon, vous propose son *Cassoulet à saveur amérindienne*. Ainsi, le samedi 26 septembre à 17h30 et le dimanche 27 septembre à midi, vous goûterez la soupe à la citrouille de la Maison, dégusterez le fameux cassoulet et au dessert, vous délecterez de la savoureuse tarte au sucre sans croûte, accompagnée d'un coulis de baies sauvages. Le coût du repas comprend le droit d'entrée au musée, la visite des expositions, l'accès au sentier du boisé de l'érablière et bien entendu l'animation.

**La Maison amérindienne**, 510 montée des Trente, Mont-Saint-Hilaire. Renseignements et réservation : [450-464-2500/info@maisonamerindienne.com](mailto:450-464-2500/info@maisonamerindienne.com) et le [www.maisonamerindienne.com](http://www.maisonamerindienne.com)



*Maître cuisinier Daniel Pachon*  
Photo de **La maison amérindienne**

Du 4 au 27 septembre, la **Maison LePailleur** expose le travail de plusieurs artistes de la région, dont Stéphane Poirier, Vincent Harbec, Vicky Filion et Danny Fredette, sous le titre de *Folk Art*. Cette exposition propose une cinquantaine d'œuvres à saveur actuelle, portée par une imagerie à la fois urbaine et surréaliste qui sensibilise à la richesse de notre patrimoine. Une belle mise en valeur des talents d'ici et des richesses locales! Vernissage le samedi 12 septembre, à 19h.

**Maison LePailleur**, 54 boul. Salaberry sud, Châteauguay. Renseignements : 450 698-3193 et le [www.smgc.qc.ca](http://www.smgc.qc.ca)



*Mola traditionnel* des amérindiens Kuna du Panama, Photo du MCTQ.

Du 3 octobre au 17 janvier, le **Musée du costume et du textile du Québec** présente *Molas en transition: l'art des femmes Kuna*, des œuvres issues d'une technique ancestrale d'appliqué inversé déjà utilisée par les Huguenots au XVI<sup>e</sup> siècle.

Patiemment confectionnés à l'aide de plusieurs couches de tissus de différentes couleurs assemblées par de fines coutures, les molas sont de réelles œuvres d'art textile. Aujourd'hui encore, leur fabrication constitue une importante source de revenus pour les amérindiens Kuna du Panama qui pratiquent cet art en famille.

**Musée du costume et du textile du Québec**, 349 Riverside, Saint-Lambert. Renseignements : 450 923-6601 et le [www.mctq.org](http://www.mctq.org)

À **Plein sud**, centre d'exposition en art actuel, Marc Séguin propose, du 19 septembre au 25 octobre, *Serial Killers*, une série de vingt-cinq dessins de grand format. D'une simplicité remarquable et presque naïve au premier regard, ces images évoquent une véritable histoire de la violence en représentant des scènes de meurtre devenues célèbres. Sans objets superflus et dans une imagerie qui joue sur les codes esthétiques, l'artiste établit un triste répertoire qui lui permet de poursuivre des réflexions amorcées précédemment dans son travail. Cette fois, la culture populaire et les représentations médiatiques sont utilisées pour poser un regard personnel sur la condition humaine.

**Plein sud**, 150, rue de Gentilly Est, local d-0626, Longueuil. Renseignements : 450 679-2966 et le [www.plein-sud.org](http://www.plein-sud.org)

Collaboration entre la CRÉ Montérégie Est et le Conseil général de Maine-et-Loire, l'exposition itinérante *Les Angevins et le Canada* vise à faire connaître l'histoire de l'arrivée des Français au pays tout en soulignant le passage de Champlain sur le Richelieu. Présentée à la **Maison nationale des Patriotes**, du 11 septembre au 1<sup>er</sup> novembre, cette exposition intéresse particulièrement les collectionneurs et les passionnés d'histoire et de patrimoine, puisqu'une vingtaine de documents d'archives datant des 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles y sont présentés.

400<sup>e</sup> anniversaire du passage de Champlain sur le Richelieu



Photo : Cré Montérégie Est

**Maison nationale des Patriotes**, 610 chemin des Patriotes, Saint-Denis-sur-Richelieu. Renseignements : 450 787-3623 et le [www.mndpqc.ca](http://www.mndpqc.ca)