

# RÉSEAU DES MUSÉES DE LA MONTÉRÉGIE

## APERÇU DE L'OFFRE ÉDUCATIVE POUR LE MILIEU SCOLAIRE

	Univers social	Science et technologie	Art	Préscolaire	Primaire	Secondaire	Visite à l'école
<b>BIOPHARE</b>	Iroquoiens du Saint-Laurent; colonisation française; travailleurs du 20 <sup>e</sup> siècle.	Milieu naturel unique; identification et caractéristiques distinctives d'animaux (poissons, oiseaux); écosystèmes et éco-responsabilité.		oui	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle 3 <sup>e</sup> cycle		
<b>CENTRALE DE BEAUHARNOIS</b>	Incidence de l'électrification sur l'organisation sociale et territoriale; exploitation des ressources hydroélectriques; hydrographie et étendue du territoire québécois; changements de la société québécoise et sur son territoire entre 1900 et 1980 apportés par l'hydroélectricité.	Formes de l'énergie; transmission et transformation de l'énergie; force et mouvement; systèmes et interaction; langage approprié; matière; énergie.			2 <sup>e</sup> cycle 3 <sup>e</sup> cycle	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle	
<b>COMPLEXE ARCHÉOLOGIQUE DE POINTE-DU-BUISSON MUSÉE QUÉBÉCOIS D'ARCHÉOLOGIE</b>	Ligne du temps : 5000 ans d'histoire; réalités sociales et territoriales : de la période amérindienne, en passant par l'époque de la colonisation, à aujourd'hui; caractéristiques et organisation sociale des Iroquoiens du Saint-Laurent.	Démarche scientifique, vocabulaire, problématiques en archéologie, en paléontologie, en écologie; outils et procédés : fouille, tamisage, analyse en laboratoire; impacts des phénomènes géologiques et humains sur le territoire.		oui	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle 3 <sup>e</sup> cycle	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle	oui
<b>ÉLECTRIUM, LE CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ÉLECTRICITÉ D'HYDRO-QUÉBEC</b>	Incidence de l'électrification sur l'organisation sociale et territoriale; hydrographie et étendue du territoire québécois; interprétation des changements de la société québécoise et sur son territoire entre 1900 et 1980 apportés par l'hydroélectricité.	Formes de l'énergie; transmission et transformation de l'énergie; force et mouvement; systèmes et interaction; langage approprié; matière; énergie.		oui	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle 3 <sup>e</sup> cycle	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle	
<b>EXPORAIL, LE MUSÉE FERROVIAIRE CANADIEN</b>	Trains d'hier à aujourd'hui; travailleurs du train; incidence du développement ferroviaire sur la société et son territoire.	Innovations technologiques dans le transport ferroviaire; impacts sur les communications.		oui	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle 3 <sup>e</sup> cycle	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle	

	Univers social	Science et technologie	Art	Précolaire	Primaire	Secondaire	Visite à l'école
<b>EXPRESSION, CENTRE D'EXPOSITION DE SAINT-HYACINTHE</b>	Société contemporaine, ses réalités et ses influences sur le milieu artistique.		Œuvres d'artistes réputés en art contemporain et actuel; réalisation d'une création plastique personnelle.	oui	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle 3 <sup>e</sup> cycle	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle	oui
<b>LA MAISON AMÉRINDIENNE</b>	Mode de vie des Amérindiens et des Indiens blancs.	Milieu naturel : érablière et potager amérindiens.	Œuvres d'art inspirées des cultures amérindiennes; réalisation d'une création plastique personnelle.	oui	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle 3 <sup>e</sup> cycle		oui
<b>MAISON LEPAILLEUR</b>	Interprétation du bâtiment de 1792; habitudes de vie, métiers, convictions politiques et religieuses au 19 <sup>e</sup> siècle.	Démarche, techniques, instruments, vocabulaire en architecture : maison d'autrefois et liens avec la maison écologique d'aujourd'hui; jardin et techniques horticoles d'autrefois.		oui	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle 3 <sup>e</sup> cycle		oui
<b>MAISON NATIONALE DES PATRIOTES</b>	Histoire des Patriotes; vie au Bas-Canada de 1820 à 1860; rallye patrimonial du vieux Saint-Denis.		L'art à l'époque des Patriotes et l'artiste canadien Cornelieus Krieghoff; réalisation d'une création plastique personnelle.	oui	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle 3 <sup>e</sup> cycle	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle	oui
<b>MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONT-SAINT-HILAIRE</b>			Œuvres d'artistes professionnels, internationaux, nationaux et régionaux en art moderne et contemporain; réalisation d'une création plastique personnelle.	oui	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle 3 <sup>e</sup> cycle	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle	oui au secondaire
<b>MUSÉE DU COSTUME ET DU TEXTILE DU QUÉBEC</b>	Vêtements et textiles de différentes cultures : témoins des mœurs et des savoir-faire de sociétés.		Œuvres d'art textile; réalisation d'une création plastique personnelle; concours <i>Deviens critique d'art textile</i> .	oui	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle 3 <sup>e</sup> cycle	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle	
<b>MUSÉE DU HAUT-RICHELIEU</b>	Vie au 19 <sup>e</sup> siècle; changements survenus; personnages et événements importants; influences du passé sur les réalités sociales; visite patrimoniale du vieux Saint-Jean-sur-Richelieu.		Réalisation d'une création plastique personnelle.	oui	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle 3 <sup>e</sup> cycle	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle	oui

	Univers social	Science et technologie	Art	Préscolaire	Primaire	Secondaire	Visite à l'école
<b>MUSÉE MISSISQUOI</b>	Incidence de l'arrivée des Loyalistes; vie quotidienne et organisation sociale et territoriale de 1790 à 1900.			oui	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle 3 <sup>e</sup> cycle		oui
<b>MUSÉE RÉGIONAL DE VAUDREUIL-SOULANGES</b>	Amérindiens (Iroquoiens); régime seigneurial; société québécoise des 19 <sup>e</sup> et 20 <sup>e</sup> siècles : école, vie quotidienne, organisation sociale.		Réalisation d'une création plastique personnelle.	oui	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle 3 <sup>e</sup> cycle		oui
<b>MUSÉOBUS, LE MUSÉE DES ENFANTS</b>	Importance de l'eau dans l'établissement humain, de la période amérindienne à aujourd'hui.	Phénomènes scientifiques (changements climatiques, effets de serre, bassins versants) et leurs impacts; laboratoires sur l'air et l'eau, le sol, la météo, l'écologie et les 3RV (réduction, réemploi, recyclage, valorisation par le compostage), la biodiversité, l'écocitoyenneté.		oui	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle 3 <sup>e</sup> cycle	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle	oui
<b>MUSO, MUSÉE DE SOCIÉTÉ DES DEUX-RIVES</b>	Industrialisation sur les rives du Saint-Laurent; incidence d'industries sur l'organisation sociale et territoriale.		Réalisation d'une création plastique personnelle.	oui	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle 3 <sup>e</sup> cycle	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle	oui
<b>PLEIN SUD, CENTRE D'EXPOSITION EN ART ACTUEL</b>			Oeuvres d'artistes professionnels internationaux, nationaux et régionaux en art actuel; réalisation d'une création plastique personnelle.	oui	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle 3 <sup>e</sup> cycle	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle	oui

**[www.museesmonteregie.com](http://www.museesmonteregie.com) 450 464-1727**